

关于举行 大单元教学的基本要素与实施路径 主题教研活动通知

为推进达标课堂建设，落实大单元教学建设要求，提高教师对于大单元教学的理解，本次主题教研活动以“大单元教学的基本要素与实施路径”为主题进行研讨，安排如下：

一、活动要求

3月5日（周二）第八节课高一高二年级进行主题教研活动，主持人领学阅读材料，备课组教师分享学习心得和成果。3月19日（周二）第八节课高一高二年级以大单元教学设计的课例进行交流，采用说课的方式展示大单元教学的设计与实施。

二、活动地点

教研组	活动地点	召集人
语文	走班教室 1	韩少辉
数学	走班教室 2	黄建东
英语	走班教室 3	张继堂
物理	走班教室 4	郭正强
化学	走班教室 6	谢 华
生物	录播教室	杨纪玉
政治	集体备课室 1	单 杰
历史	走班教室 5	王永平
地理	集体备课室 5	种化东
信息技术	视频会议室	徐士光
音体美	小阶梯教室	李 娜

备注：请生物组教师会前与张艳老师联系开关门，政治和地理组教师提前连接好电视屏幕。请相关年级提前安排走班教室的卫生。

活动前请教师将手机（关机或设置飞行模式）放到讲台上，主持人做好监督提醒，对于在活动中发现教师使用手机将通报批评。请老师们严肃集体教研活动的纪律，提升主题教研活动的效果。

枣庄八中北校教务处
2024年2月26日

大单元教学的基本要素与实施路径

荣维东

什么是“大单元”教学？“大单元”教学的“大”的含义什么？“大单元”教学的关键要素是什么？“大单元”教学的实施路径是什么？本文参考整理自荣维东老师《大单元教学的基本要素与实施路径》一文。

01. 为什么要开展大单元教学

核心素养教育时代已经来临。核心素养教育的基本理念主要有四点：素养为本，加强整合，强化实践，情境任务驱动。“素养为本”指今后的教育将以核心素养教育为目标，培养学生真实情境中灵活运用知识和技能的关键能力。“加强整合”指要打破过去的分科教学和单一技能训练的模式，重视课程内容的结构化统整，突出课程内容的动态更新以及与学生生活的联系；重视学科实践及跨学科学习，推动课程及教学过程的实践性、综合性、实用性。这是由生活的完整性和人的生命发展的完整性决定的。

“强化实践”指要让学生学会学习、学会创造与实践，积极倡导“做中学”“用中学”“创中学”，设计学生喜闻乐见的学科实践活动，让学生通过运用知识的活动，经历知识产生和素养形成的过程。最后这一切要依赖真实的“情境任务”驱动和保障。

正是基于这样的社会背景，我国确立了素养为本的教育政策，积极倡导教育教学方式的变革。其中“大单元教学”鉴于各种条件相对充分，相对方便易行，成为一线教师较为推崇并积极实践的新型教学方式。

02. 大单元教学的概念、内涵与基本特征

关于大单元教学，崔允漷教授认为：“这里所说的单元是一种学习单位，一个单元就是一个学习事件，一个完整的学习故事，因此一个单元就是一个微课程。或者说，一个单元就是一个指向素养的、相对独立的、体现完整教学过程的课程细胞。”这里提到的“学习单位”“学习事件”“课程细胞”很有启示意义。他将大单元同现有教材中的单元加以区别，提供判别标准：“譬如语文教材中一个单元通常是一个主题下的几篇课文，如果这几篇课文没有一个完整的‘大任务’驱动，没能组织成一个围绕目标、

内容、实施与评价的‘完整’的学习事件，那它就不是我们所讲的单元概念。”这就是说，大单元教学应该是一个具有特定素养目标，拥有相对完整的教学内容、议题，有着特定活动方式的微课程设计和个性化的课程实施。

通常我们熟悉的教材单元，有主题、知识、技能的某种关联，但其容量仍然有限。而大单元教学则有望突破教材单元的限制，真正做到“用教材教”而不是“教教材”，赋予教师更大的自主权。教师可以基于自己设定的核心素养目标，充分发挥个人的优势，基于学生更真实、更具体的需求，跨单元、跨书册、跨媒介地整合课程资源，实现情境和任务、目标和资源、学习活动和评价的全过程整合与重构。从目前的研究看，大单元教学还没有一个严谨的学术定义，但这并不妨碍我们从实践视角描绘其基本的内涵、关键的要素和特征。

第一，从学习材料看，传统的单元教学虽然是多篇课文组元，但教师仍习惯以单篇教学为主；而大单元教学则需要将这些文本看作一个整体，以统整的方式，实现多文本之间的要素整合、内容关联和教学统整。

第二，从课程知识看，单元教学的知识点、技能点是零散的、随意的；而大单元教学则需要用“大概念”去统摄、凝练、概括。

第三，从教学方式看，大单元教学则注重真实或拟真的情境任务设计，更需要采取自主、合作、探究的教学方式。

第四，在课程资源方面，传统单元教学以单一的、有限的教材文本为主；大单元教学则打破教材和课堂的狭隘时空限制，灵活运用丰富、多元、鲜活的课程资源助推学习任务的完成。

大单元教学最明显的特征在其“大”。这个“大”体现在如下几方面：

一是课程内容、教学材料或课程资源更多，不仅仅是三篇四篇五篇，而是根据需要的若干篇甚至更多、更广。

二是用大概念进行内容统摄。大单元要有核心议题、主题、技能、思想、观点、原理、策略，即以大概念作为依托，这是更加上位、更具概括性和通用性的课程核心知识，目前亟须对其进行整理、提炼、研发、重构。

三是课程内容结构化重组。由于大单元内容往往太多太杂，为了使它

们杂而不乱、有机联系，就需要进行结构化统整。结构化是课程内容逻辑化的一种表现，它应该遵循学科逻辑、认知逻辑、心理逻辑等，进行课程内容的统整、改造和创造。

四是具有“大情境”的特征。其理论假设是核心素养，即行为主体基于情境任务调动具体知识和技能的能力。这种知识和技能不再是系统的、外在于主体的，而是具有特定情境性、地域性和个体性的。大单元教学不再是具体的知识和技能的教学，而应该是基于特定议题、主题、任务的“做中学”。这是核心素养教育的内在需求，也是驱动学习发生的内生动力。

03. 大单元教学的关键要素

大单元教学的关键要素：情境目标，统整内容，活动经验，动态评价。

情境目标：目标是教学要实现的愿景和学生素养的结果表现。它一般由教师依据课程标准、教材的单元提示和各省市区课程实施方案等确定。大单元教学的目标不再是传统那种机械的知识和技能目标，而最好是一个任务场景。

统整内容：以往课程内容一般是固定的、有限的，但在大单元教学中，这种内容必须是真实的、有关联的、整体性的。它有时需要采取跨单元、跨书册、跨年级、跨媒介的方式，打通上课下、校内校外，指向学生的真实生活经验和真实生活世界。

活动经验：这里的“经验”，既可以是动词，指教学实施和教学活动展开的过程，包括教学过程中一系列教学活动、策略、路径、方法、资源等的开展和运用；也可以理解为名词，指学生经历各种学习活动所形成的知识、技能、素养、态度、策略等。大单元教学更强调让学生经历知识产生的过程，因而更注重教学活动、教学事件、教学过程的设计。

动态评价：指评价课程的实施效果。这种评价包括过程性评价和结果性评价，教师评价和同学之间的评价。这些评价最好以“学习任务单”“评价量表”“自检表”的方式出现，从而发挥评价的指向、反思、协作、调控的功能。

上述四要素不是固定、截然分割的，而是相互联系、相互影响的，有时候目标、内容、活动和评价甚至很难区分。但它们会形成一个具体丰富

且不断生长的课程生态环境，学生的核心素养会在这样富集信息和挑战性活动的环境中建构生成。

04. 大单元教学的实施路径

基于大单元教学的原理和关键要素，其教学实施的基本步骤大致有如下四个：

第一，确定情境性任务目标。衡量教学目标，一要依据国家的课程标准，进行课程标准目标分解；二要依据学生学情，了解学生的学习水平和学习需要；三要合理利用教材文本，对教材的单元目标和课时目标进行分析梳理；四要将这些教学目标转化为情境性的任务和活动设计，这也是更为关键的。

第二，设计统整性教学内容。进行教学内容统整，首先面对的是基于情境性任务的核心知识（大概念）研发。此外，教师要合理选择和利用各种课程资源。这也对教师的业务能力提出了更好的要求。因而，教师是否是一个“爱读书、广涉猎”的人，学校能否为学生提供学习活动所需要的各种材料、文本和课程资源，对于大单元教学以及任务群教学极为关键。

第三，课程活动和经验设计。即设计教学活动、支架、策略、流程，促使学生形成有效课程经验。如何设计富有创意的、学生喜欢参与且切实有效的学习活动，是大单元教学最重要的一环。

第四，课程经验交流和评价。这个环节与课程目标、课程内容是紧密联系的。现在越来越多的教师注重过程性评价甚至前置性评价。逆向教学设计将这个环节前置，就是想发挥评价的引领、指导、监控作用。

指向学科核心素养下的大单元教学设计， 有哪些重点与难点？

房 涛

高中阶段经历了从“双基”到“三维”，再到“课程核心素养”的目标时代。既然目标在变，课堂教学设计显然也需要变。课堂教学是教育改革的主阵地。那我们怎样通过对课堂的顶层设计，更好地落地“课程核心素养”目标？答案便是大单元教学。

01. 大单元教学设计理念、愿景与思路

对于大单元教学，我从设计理念、设计愿景、设计思路上，分别简短地和大家进行分享。

在大单元设计理念上，我们要聚焦核心素养，以学习为中心，运用系统思维，指向概念性理解，建构有联系的意义课程生活。课程生活前面加了“意义”这个词，有意义的课程和没有意义的课程是不一样的。

在大单元设计愿景上，要有清晰的目标达成线索；有逻辑分明的核心任务设计及层次递进的子任务规划；基于标准的学、教、评一致性；可以看见如何创造师生共同成长的教室意义课程生活。

在大单元设计思路上，要在课标分解、教材驾驭、学情读懂的基础上，确定大主题或大概念。之所以倡导大主题、大概念，是因为要从关注学科的碎片、零散知识，走向背后的结构、联系、规律，追求知识、能力的应用和迁移。

进而，续写大单元目标。我们至少要通过三到四个策略进行针对目标的学习。一是层级分解法，我们十几年来一直在研究将课程目标分解为总目标—学段目标—学期目标—大单元目标。课标只规定了学段目标，没有对学期目标及大单元目标进行分解，我们只能借助不同版本教材的不同目标进行研究、分解。二是复制比较法，将所教版本教材的教参中的单元目标与不同版本教材的教参目标对比后，续写适合自己的大单元目标。另外还有基于课标内涵、本质的分解融合法。目标续写是大单元设计的重中之重，如果目标不对，接下来的设计也是徒劳的。

目标确定之后，就开始构建教学结构图，有图有表，实施起来才能更

好地整体提升教学质量。传统教学中，老师的分层很严重，优秀老师凤毛麟角，大部分老师比较平庸。大单元教学更多关注的是团队作战，让一个学校的整体教学质量有提升。

根据目标产生疑问，以挑战性问题为核心，将问题转化为学习活动，依托活动要素组织教学，让学习真实发生在学生身上，避免问题和活动的碎片化、浅显化。生成大任务，根据问题开展学习活动，学习活动需要符合学习任务性质，活动步骤要有递进性，突出认知发展和思维进阶。

同时，让“有教学、无评价”成为过去时，当下的教学一定是嵌入评价量规，即评分标准，在思维障碍处、学生困难处搭建“问题解决”或“活动规则”评价支架，引导学生高质量“做事”。在真实情境中开展知识迁移、思维进阶的大活动，遵循“学、展、评”的学习链，遵循“提出问题—组织学习—成果呈现—交互反馈—梳理归纳”的问题解决流程，从而不断丰富自己，形成成果，进行反思评价，完善自己的学习历程。

02. 大单元设计的内涵理解：大概念、大情境、大任务

基于理念、愿景和思路，再看大单元设计的内涵理解。大单元的结构化不仅是知识、技能的结构化，更是教学活动的结构化，是基于核心素养，在大主题或大概念、大情境、大任务的统领下，整个大单元教学活动的条理化、纲领化。

大单元结构化是一种高阶思维的呈现样态，所折射的是一种整体层面的、系统科学的认知方式。用这样的观念对大单元学习活动进行结构化的设计有着积极的意义。

大单元设计的系统整体规划，一要基于课标和大单元内容，提炼大主题或大概念。大单元内容包括教材内容，教材分为自然单元和重组单元，当下更合适的是自然单元，以教材为主，但要超越教材。二要基于学情分析，现在太多的大单元设计对学情研究不够，对“人”研究不够。最后，确定大单元目标和达成评价。

具体来看，它以大任务、大情境、大活动开展相关的学习活动，以整体的目标任务为驱动力，依据课标，将教材单元转化为大单元，围绕大单元主题（大概念），促进学生迁移应用，设计大作业，发展学生的课程核

心素养。

在这背后，大单元一定要立足于课程整体理念和思维。一个大单元就是一个学习事件，是一个完整的动人故事，因此，大单元是实现素养目标的一种微型课程计划。

03. 大单元教学设计中的八大问题

大单元视角下课堂教学出现的新问题，是传统教学可能没有重视的。

1、大单元设计的思想如何渗透到分课时实施中，并让分课时教学围绕大单元的主题或大概念（整体化、结构化、关联性、递进性、反馈性）开展素养为本的高站位育人活动？

2、大单元设计下的分课时实施与传统教学的新授课、讲评课、复习课等课型的区别和联系是什么？甚至有人在思考，大单元设计有没有必要设计课型，它的课型与传统课型的区别和联系又是什么？

3、大单元目标与分课时目标的关系是什么？大单元目标如何统领分课时目标？分课时目标如何统领每个课时分任务的目标？

4、大单元目标的达成评价如何围绕单元目标，保证目标达成，避免目标与教学两张皮现象的出现，同时对任务活动设计起到引领作用？

5、大单元的大情境、大任务、大活动设计与分课时的小情境、分任务、小活动设计是否能聚焦学生发展，聚焦学生真实情境的迁移应用能力培养？另外，其中“大”和“小”的关系是什么？

6、教师能否做到依据学习内容跳出教材，增、减运用适合的、具有丰富性的课程资源，满足不同学生的学习选择需求？

教材是一批优秀的、资历很深的教育工作者编出来的精华，还是非常有权威性、代表性的。我们若想删减，就要走进它、驾驭它，只有跳出教材，才能整合教材，运用丰富的课程资源，满足不同学生的学习选择需要。所以大单元教学设计一定是丰富的，因为丰富，才能体现“以学生为主体”的理念。传统教学中是没有选择的，所有学生跟着老师学的是一种学习内容，使用的是一种学习方法。大单元正是要规避这些，突破这些。

7、课时的检测在大单元教学中的地位 and 作用是什么？检测评价与教学内容和作业的方法与难度是否具有有一致性？

8、大单元作业设计与分课时教学内容、当堂检测题、课后作业的关系是否具有 consistency? 作业是当下的一个热点, 如果按照传统的留作业的方法, 不可能减负, 只有站到大单元的高度, 才有可能统筹作业, 减轻负担, 提高质量。

04. 大单元教学下的创新: 目标、内容、活动、方法、评价、作业

大单元视角下的课堂教学创新, 没有标准答案, 但有共同的追求, 就是以学生发展为本, 以提升学生核心素养为宗旨。

目标创新方面, 从关注传统的双基目标、三维目标, 转变为关注课程核心素养。虽然现在新课标还没有颁布, 但是有些专家已经对此进行了交流分享, 我们一定要做居安思危者, 基于现阶段能接触到的最新理念、思想, 基于自身当下的情况, 及时弯道超车。关注课程核心素养, 不仅要关注具体的学科核心素养, 还要关注更上位的学生发展核心素养, 更加关注育人价值。

内容创新方面, 选择什么样的内容来达成目标? 要实现从关注学科概念到关注核心概念、跨学科概念或者大概概念的转变。

活动创新方面, 通过什么样的教学活动完成教学内容? 从关注探究转变为关注探究与实践。探究是要解决“是什么”和“为什么”的问题, 而实践是要解决生产、生活中需要解决的实际问题。在重视探究的同时, 也要重视实践。也就是说学以致用, 用于自我的成长。

方法创新方面, 在情境创设上, 要实现从关注作为导入环节的情境设计到关注作为问题解决型学习任务的真实情境的转变。老师们对于情境教学都不陌生, 但传统的情境要么是为了导入而导入, 要么是教材为了讲解一个知识点而创设的, 都是零碎不成体系的。大单元设计下真实情境的学习要完成线上与线下的挑战, 只有线上线下交互式的混合学习, 才能极大突破传统教学的局限, 才能与时俱进地提升学生的学习能力和必备素养。

评价创新方面, 要从关注评价的促进学习功能, 转变为关注评价的育人功能。按照课程核心素养的要求, 逆向设计, 评价先行, 更加关注评价的育人功能, 通过评价去育人。

作业创新方面, 从课时作业走向大单元视角下的整体作业分布实施,

将大单元目标、评价、任务、情境、活动、作业、资源等进行系统思考，做好作业和目标、教学、评价等的相互关系的处理，共同发挥作业与教学、与评价等的协同作用，而不是将作业孤立地进行设计。

找到了大单元教学设计下的问题点，就要围绕着这些点进行创新、发展。

大单元视角下的课堂教学创新，要基于对新课标的分解，对新教材的整合，对新学情的读懂（这三点都是老师的基本功），提炼大主题或大概念，续写大目标及达成评价。传统的目标就是教材目标，但是今天的目标要高于教材目标。

产生的大问题不仅来自于老师，更多来自于学生基于目标产生的疑惑，问题有共性和个性问题。同时，融入大情境，由更多关注学科的逻辑，走向真实的生活情境。只有情境才会有关、有趣、有用。分解大任务，开展大活动，通过线上线下智能系统，助力学生的知识迁移、思维进阶。通过作业设计，总结反思，形成大成果，落实核心素养，最后提升育人质量。