|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 枣庄市第五中学（高中部）2024-2025学年度年度艺术教育工作自评报表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 学校类别: | 普通高中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 教学班总数: | | 小学 |  | | 初中 |  | | | 高中 | 12 | | 个; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 在校学生总数: | | 小学 |  | |  |  | | | 高中 | 650 | | 人; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 专任教师总数: | | 小学 |  | |  |  | | | 高中 | 54 | | 人; |  |  |  |  |  |  |  |
| 自评项目 | | 自评内容 | | | 自评记录 | | | | | | | | 自评得分 | | | 存在的主要问题 | | 改进措施 | | |
| 艺术课程 (30分) | | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | | | 小学音乐(课时/周) | | | | |  | | | 30 | | |  | |  | | |
| 中学音乐(课时/周) | | | | | 间周1节 | | |
| 小学美术(课时/周) | | | | |  | | |
| 中学美术(课时/周) | | | | | 间周1节 | | |
| 小学综合艺术(课时/周) | | | | |  | | |
| 中学综合艺术(课时/周) | | | | |  | | |
| 地方/学校艺术课程(课时/周) | | | | | 1 | | |
| 列出地方/学校艺术课程名称 | 书法 | | | | | | |
|
| 艺术活动 (20分) | | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | | | 学校开展艺术节等活动场次(场/年) | | | | | 4 | | | 20 | | |  | |  | | |
|
| 每周开展艺术活动频次(次/周) | | | | | 2 | | |
|
| 校级学生艺术社团/兴趣小组数量(个) | | | | | 3 | | |
|
| 列出学生艺术社团/兴趣小组项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等) | | | 民乐、美术、书法、舞蹈 | | | | |
|
|
| 艺术活动学生参与面（占学校学生总数比例）(%) | | | | | | 30% | |
| 校园文化艺术环境基本情况 | 学校艺术环境氛围浓郁，各种艺术活动和专社团活动规范高效。 | | | | | | |
|
| 艺术教师 (20分) | | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | | | 艺术教师总数 | 5 | 专任 | | 5 | 音乐 | | 3 | 20 | | |  | |  | | |
|
| 美术 | | 2 |
| 兼职 | | 0 |
| 其它 | | 0 |
|
| 艺术教师生师比 | | | | | 130 | | :1 |
| 教学班数与艺术教师配备比例 | | | 音乐学科 | | 4 | | :1 |
| 美术学科 | | 6 | | :1 |
| 艺术教师平均周课时(课时/周) | | | | | | 10 | |
| 艺术教师缺额数(人) | | | | | | 0 | |
| 本学年艺术教师参加县级以上培训人数(人) | | | | | | 5 | |
| 条件保障 (20分) | | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | | | 艺术专用教室/活动室(个) | 2 | 音乐(个) | | | 1 | | | 20 | | |  | |  | | |
|
| 美术(个) | | | 1 | | |
|
| 其它(个) | | |  | | |
|
| 列出艺术专用教室/活动室名称 | 美术教室；音乐教室、书法教室 | | | | | | |
| 艺术场馆(个) | 2 | 面积(㎡) | | | 200  暂借盈园中学场地 | | |
|
| 列出艺术场馆名称 | 舞蹈房、美术室、书法教室 | | | | | | |
| 是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材 | | | | | | 是 | |
|
| 特色发展 (10分) | | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | | | 列举学校艺术教育特色发展成果 | 开展艺术节展演活动；举行节日展演活动。 | | | | | | | 10 | | |  | |  | | |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 学生艺术素质测评 (加分10分) | | 认真组织实施学生艺术素质测评 | | | 实施学生艺术素质测评的起始学年 | | | | | | 2024  （本年度恢复办学） | | 10 | | |  | |  | | |
| 本学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例)(%) | | | | | | 100 | |
|
| 本学年学生艺术素质测评结果 | | 成绩 | | 上学期 | | 下学期 | |
| 优秀(%) | | 90% | |  | |
|
| 良好(%) | | 10% | |  | |
|
| 合格(%) | |  | |  | |
|
| 不合格(%) | |  | |  | |
|
| 自评结果 | | 总分 | 110 | | | 等级 | | | 优秀 | | | | | | | | | | | |
|

枣庄市第五中学（高中部）2024-2025学年度艺术教育发展年度报告

艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力，创新能力。我校十分重视艺术教育，现将我校艺术教育年度发展报告总结如下：

一、 基本情况

  2024年9月，高中部恢复招生，暂借盈园中学校舍办学。 我校有649名学生，12个教学班，音乐教室1个，舞蹈教室1个，书法教室1个。有美术专职教师2名，音乐专职教师3名。音乐、美术器材达标。

 二、主要举措和成效

    （一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

    （二）加强师资队伍建设。 学校有美术教师2名、音乐教师3名，为了保证艺术教育质量，学校选派音乐教师、美术教师参加培训。学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐、美术、书法、舞蹈教室各1间，各类器材若干。

 （三）各项艺术课程建设

 1.艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课间周1课时，开设有书法、美术、舞蹈、音乐社团，每周2课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学。能够根据学生发展需求和上级评选活动，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

2.课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。 学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育;每年举办一次综合性的校园艺术节活动。学校开设有器乐、合唱、绘画、书法等社团，每周有训练，月月有提高，学期有成果。让学生在学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

3.特色发展

学校领导十分重视艺术教育工作，建立艺术教育工作制度，在学校中长期发展规划中加强对艺术教育的统筹规划，加强艺术教育教学管理，提高艺术教育质量。

4.校园文化艺术环境

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园，促进学生良好品德修养的形成。

 （三）学校自评及制度

1.学生艺术素质

由于我们坚持对学生进行艺术教育，我校学生的艺术素质得到了较大的提高。在各项校园艺术活动中，学生充分展示自我，艺术修养得到不断提升。

2.学校艺术教育工作自评

学校将艺术教育纳入教学质量考核的重要内容，对参加区级艺术活动中获奖的学生、教师和团体，按照相关的制度进行评比和奖励。同时，积极鼓励学生培养自己的特长。

3.艺术教育管理和体制机制建设

为了使学校艺术教育工作落实到位，把艺术教育列入学校教学工作计划和中长期发展规划中，加强师资配备，努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。

二、 主要问题和改进措施

随着学校班级数量的增多，专职教师数量不足的问题制约着学校艺术教育质量的提升。同时，在职教师的业务素质和基础文化素质仍有待提升，尤其是教科研能力继续加强。今后我们还将艺术工作中不断努力，促进师生综合素质的提高，为学生健康、全面富有个性的发展奠定坚实的基础。